



11. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy „Maskarada”

PRAWA DZIECKA-PRAWA CZŁOWIEKA-PRAWA ZWIERZĄT

Rzeszów, 16-20 czerwca 2021 r.

REGULAMIN

1. ORGANIZATOR FESTIWALU

Teatr „Maska” w Rzeszowie,

ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów

tel.: +48 17 862 57 17 / faks +48 17 862 24 07, e-mail: koordynator@teatrmaska.pl

Dyrektorem Festiwalu jest Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych Teatru „Maska” w Rzeszowie.

Festiwal jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Gminy Miasto Rzeszów.

2. TERMIN

11. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy „Maskarada” odbędzie się w dniach **16-20 czerwca 2021**. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w organizowaniu wydarzeń kulturalnych termin Festiwalu może ulec zmianie.

3. IDEA I CELE FESTIWALU

Zasadnicze cele Festiwalu, to:

- prezentacja najciekawszych spektakli, będących wynikiem twórczych poszukiwań w sferze teatru lalek, szeroko rozumianej ożywionej formy i sztuki animacji oraz wpisujących się w szeroko pojętą tematykę Festiwalu (prawa dziecka – prawa człowieka – prawa zwierząt),
- prezentacja nowych nurtów w teatrze dla dzieci i młodzieży,
- stworzenie miejsca wymiany idei, doświadczeń i poglądów dotyczących teatru ożywionej formy pomiędzy twórcami i publicznością,
- promocja Teatru „Maska” w środowisku teatralnym.

Przedstawienia konkursowe prezentowane będą w dwóch nurtach:

- nurcie głównym,
- nurcie off.

Zakwalifikowane do udziału w Festiwalu spektakle mogą być prezentowane w konkursie, jak i poza konkursem, przy czym:

- do konkursu kwalifikowane są wyłącznie przedstawienia dla dzieci lub młodzieży,
- przedstawienia Organizatora prezentowane są poza konkursem.

Spektaklami konkursowym i pozakonkursowym towarzyszyć będą wystawy, warsztaty, wydarzenia parateatralne i spotkania z twórcami.

4. KWALIFIKACJA

Festiwal jest wydarzeniem, w którym uczestniczyć mogą zawodowe teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne oraz studenci wyższych szkół teatralnych.

Teatry zainteresowane uczestnictwem w Festiwalu zobowiązane są do nadesłania na adres koordynator@teatrmaska.pl zgłoszenia zawierającego:

- link do nagrania całości zgłaszanego spektaklu,
- wypełnioną Kartę Zgłoszenia (oddzielnie dla każdego zgłaszanego spektaklu),
- informacje o spektaklu (materiały promocyjne, opis, recenzje itp.) i teatrze,
- minimum 5 fotografii w jakości do druku,
- szczegółowy rider techniczny,
- listę hotelową.

Termin nadsyłania zgłoszeń: do 23 kwietnia 2021 r.

Kwalifikacja spektakli festiwalowych odbywa się na podstawie przesłanych przez zespoły materiałów. O jej wynikach teatry zostaną poinformowane do 4 maja 2021 r.

5. JURY FESTIWALU

Festiwal ma charakter konkursowy. Oceny spektakli konkursowych dokonują powołane przez Dyrektora Festiwalu następujące grona jurorów:

- Jury profesjonalne,
- Jury dziecięce, wyłonione z uczestników Małej Akademii Teatralnej.

6. NAGRODY

- Nagroda dla najlepszego spektaklu nurtu głównego (3000 zł),
- Nagroda dla najlepszego spektaklu nurtu off (3000 zł),
- Nagroda aktorska za najlepszą rolę kobiecą (1500 zł),
- Nagroda aktorska za najlepszą rolę męską. (1500 zł),
- Nagroda Jury Dziecięcego – dyplom.

Organizatorzy dopuszczają możliwość zwiększenia kwoty przeznaczonej na nagrody w przypadku pozyskania dodatkowych środków. Organizatorzy dopuszczają również możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych i wyróżnień, ufundowanych przez instytucje, stowarzyszenia oraz sponsorów.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbywa się w ostatnim dniu Festiwalu

7. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:

- Noclegi na czas czynnego uczestnictwa w Festiwalu,
- wyżywienie (śniadania i obiadokolacje) na czas trwania Festiwalu,
- honorarium za spektakl ustalane indywidualnie z zakwalifikowanym zespołem,
- pomoc techniczną i niezbędne warunki do prezentacji przedstawienia,
- materiały promocyjne.

Szczegółowe zasady uczestnictwa w Festiwalu określa umowa.

8. OBOWIĄZKI TEATRÓW

Przyjęcie zaproszenia do udziału w Festiwalu oznacza zgodę na:

- bezpłatne udostępnienie i wykorzystanie nadesłanych materiałów (zdjęć, nagrań wideo) w celach promocyjnych,
- bezpłatne wykonanie zdjęć podczas przedstawienia oraz rejestrację fragmentów spektaklu przez organizatora lub osoby przez niego upoważnione w celach dokumentacyjnych i promujących Festiwal,
- bezpłatną rejestrację fragmentów spektaklu przez stacje telewizyjne oraz telewizje internetowe, jak również bezpłatną emisję – w celach reklamowych – fragmentów widowiska (do 3 minut),
- uregulowanie we własnym zakresie wszystkich należności finansowych z tytułu praw autorskich,

- uzyskanie na własny koszt wszelkich zgód osób biorących udział w zgłaszanym przedstawieniu na wykorzystanie wizerunku na potrzeby prezentacji spektaklu podczas Festiwalu i promocji Festiwalu .

Przesłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia jest wyrazem akceptacji regulaminu i warunków udziału w Festiwalu.

9. RODO

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w dalszej części zwane RODO, zgodnie z art. 13 ust. 1 i art. 14, informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz przysługujących Państwu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Teatr „Maska” w Rzeszowie z siedzibą przy ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych możliwy pod adresem email: iod3@rzeszow.pl lub pisemnie na adres administratora danych.
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu przyjęcia zgłoszenia na 11. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy „Maskarada”, w tym niezbędnego kontaktu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. B – przetwarzanie niezbędne do celów realizacji umowy – ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z 27 kwietnia 2017.
4. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub stosownej umowy z administratorem.
5. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów dla jakich zostały zebrane, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa m.in. ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do zawarcia z Państwem umowy, konsekwencją niepodania danych osobowych może być odmowa przyjęcia zgłoszenia.
7. W związku z przetwarzaniem przez Teatr „Maska” w Rzeszowie Państwa danych, przysługuje Państwu prawo do:
 - a) dostępu do treści danych osobowych oraz sprostowania (poprawiania) w przypadku gdy dane osobowe są nieprawidłowe lub niekompletne,
 - b) żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym) w przypadku gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane;
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych;
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw na mocy art. 21 ust, 1 ogólnego rozporządzenia ochrony danych, wobec przetwarzania i nie występują nadrzędne prawnie uzasadnione podstawy przetwarzania lub osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw na mocy art. 21 ust. 2 ogólnego rozporządzenia ochrony danych wobec przetwarzania,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;

- c) wniesienie skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-0193 Warszawa),
 - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) przetwarzania danych osobowych odbywa się na podstawie Pani/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit a ogólnego rozporządzenia ochrony danych), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano za podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Podane przez Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób automatyzowany, ani nie będą profilowane. Mogą wystąpić przypadki, gdy Administrator przekaze Państwa dane osobowe do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych, o każdym z takich przypadków zostaniecie Państwo poinformowani.